

MUSICALAFDELING

INFOBUNDEL 26-27



Bij Dansschool D.I.O.P. geloven we in de kracht van het podium.

Na het overweldigende succes van onze eerste musical danslessen en musicalkampen, hebben we sinds 2019 de deuren geopend voor een volwaardige musicalopleiding.

Wekelijks oefenen onze leerlingen hun stem, acteertalent én dansmoves, en dit onder begeleiding van docenten met jarenlange ervaring!

Alles wat men leert, komt samen in onze jaarlijkse productie. Geen simpele uitvoering, maar een musicalvoorstelling in een theater met alles erop en eraan: van gedetailleerde attributen en prachtige kostuums tot een indrukwekkend decor.

Onze missie: de leerlingen laten groeien door hun talenten verder te ontwikkelen en hun passie en plezier te laten afstralen tijdens onze producties.

INHOUDSTABEL

1. LESSEN	
1.1. Lessenrooster	3
1.2. Lesinhoud	3
1.3. Lesmateriaal	3
1.4. Locatie	4
2. STRUCTUUR	
2.1. Open Level.....	5
2.2. Next Level	5
2.3. High Level	5
3. INSCHRIJVINGSGELD	6
4. VOORSTELLING	
4.1. Jaarlijkse voorstelling	7
4.2. Audities	7
5. COMMUNICATIE	
5.1. Directe communicatie	8
5.2. Ledenbeheer platform	8
6. REGLEMENT MUSICALAFDELING	
6.1. Aanwezigheid	9
6.2. Uitzonderingen aanwezigheid	9
6.3. Stopzetting lessen	10
6.4. Kledij en voorkomen	10
6.5. Kennis en oefenen	10

1. LESSEN

1.1 Lessenrooster

De lessen gaan voor alle niveaugroepen door **iedere zaterdag van 9u30 tot 12u30**. De lessen starten stipt om 9u30 dus we vragen om steeds tegen 9u20 aanwezig te zijn.

Het musicaljaar telt in totaal 28 lessen.

We volgen in principe **de schoolkalender** wat betreft zaterdagen waarop les wordt gegeven. Er wordt dus geen les gegeven tijdens vakanties, op feestdagen en bijbehorende brugdagen. In geval van een feestdag op zaterdag, wordt deze les later ingehaald.

Uitzondering: er wordt wel les gegeven op de eerste zaterdag van elke schoolvakantie. Bijvoorbeeld: de herfstvakantie 2026 valt van maandag 2 november tot en met zondag 8 november. Er is dus wel les op 31 oktober 2026.

Ook generale repetitieweken of vooraf aangekondigde extra repetities, doorlopen of extra activiteiten in functie van de voorstelling of specifieke projecten (bijvoorbeeld een fotoshoot) kunnen hierop een uitzondering vormen maar worden steeds ruim op voorhand schriftelijk meegedeeld.

Uw kalender in Ledenbeheer

Twijfel of er al dan niet les is? Log dan in op het Ledenbeheer platform via de website van Dansschool D.I.O.P.. Via het menu “Kalender” kunt u zelf nagaan of er les zal gegeven worden (zie ook verder 5.2).

Start lessen 26-27:

Zaterdag 12 september 2026.

1.2 Lesinhoud

Tijdens de lessen wordt er **afwisselend zang, dans of drama/toneel gegeven**.

We streven ernaar wekelijks minstens 2 van de disciplines in te plannen.

In de lessen wisselen we steeds een deel basistechniek af met een uitvoering (aanleren van een dans, een lied of scenario).

Zodra we na de audities starten met het aanleren van de voorstelling, proberen we ook hier een afwisseling te voorzien zodat in aanloop naar de voorstelling ook verder aan techniek gewerkt kan worden.

1.3 Lesmateriaal

De leerlingen worden verwacht om steeds het **volgende materiaal** mee te hebben:

- Een (ring)map (om de ontvangen bladen te bewaren)
- Een pennenzak met schrijfgerei (potlood, gom, slijper, balpen en fluostift)

Aanvullend vragen we ook steeds **voldoende water en een gezonde snack** te voorzien.

1.4 Locatie

De lessen gaan door in:
Basisschool De Tovertuin
Hoogstraat 51
9160 Lokeren

Uitzonderlijk kan deze locatie niet beschikbaar zijn waardoor de lessen elders doorgaan. In dit geval wordt dit vooraf schriftelijk (via e-mail of WhatsApp) meegedeeld.



2. STRUCTUUR

Binnen de musicalafdeling van Dansschool D.I.O.P. is iedereen welkom.
Er is **geen auditie** nodig om de lessen te volgen.

De leerlingen worden ingedeeld in **3 groepen** en dit op basis van het niveau van de leerling.

2.1 Open Level

In deze groep begeleiden we beginners tot half-gevorderden.

Leerlingen die hun eerste stappen in musical zetten alsook leerlingen die al lessen volgden maar die de basis van zang, dans en drama/toneel nog niet volledig onder de knie hebben en hierin nog meer vertrouwen willen krijgen, worden (verder) begeleid om de basistechnieken goed aan te leren. Ritmegevoel, eenvoudige choreografieën, samenzang, lichaamsbewustzijn en stemexpressie worden op een meer speelse manier en op een rustig tempo aangeleerd.

2.2 Next Level

Deze leerlingen zijn half-gevorderd.

Deze leerlingen hebben al een paar jaar ervaring of zijn nieuwe leerlingen die de basistechniek heel snel oppikken en een natuurlijk gevoel voor het podium tonen. De basis in de 3 disciplines is aanwezig en deze leerlingen zijn klaar voor wat meer uitdaging: er wordt in zang gewerkt met meerstemmigheid, de danscombinaties worden complexer en in de acteerlessen ligt de focus op verdieping en wordt onder meer gewerkt aan karakteropbouw. Het tempo van aanleren ligt hoger dan bij de Open Level groep waarbij al meer inzet en discipline wordt verwacht.

2.3 High Level

Deze gevorderde leerlingen hebben al jarenlange ervaring in musical of zijn leerlingen die hun eerste stappen zetten maar een sterk artistiek potentieel hebben/tonen.

Niet enkel de basis maar ook verdieping in de disciplines is gekend waarbij de focus in de lessen ligt in het technisch perfectioneren, uithoudingsvermogen en de "triple threat" status: even sterk zijn in zang, dans en toneel.

De dans choreografieën zijn uitdagend en technisch moeilijk en solozang en meerstemmigheid zijn standaard in zang. Deze leerlingen zijn klaar voor hoofdrollen in de voorstelling.

In welke niveaugroep zal ik worden ingedeeld?

Leerlingen die al musicallessen volgden in onze musicalafdeling ontvangen op het einde van elk musicaljaar een feedback document via e-mail waarin ook het advies/indeling inzake de niveaugroep voor het volgende jaar wordt vermeld.

Nieuwe leerlingen starten bij aanvang van het musicaljaar in september in de Open Level groep waarbij de docenten in de eerste lessen evalueren of deze leerlingen mogelijks toch beter in een andere niveaugroep horen.

3. INSCHRIJVINGSGELD

Er kan enkel ingeschreven worden voor een volledig musicaljaar (september tot mei).

Musical	Prijzen volledig musicaljaar
Dans, zang en drama (3u/week)	€ 415,00
in combinatie met 1 extra uur dans*	€ 610,00
in combinatie met 2 extra uren dans*	€ 775,00
in combinatie met 3 extra uren dans*	€ 910,00
All-in (in totaal 7u of meer)**	€ 1015,00

* Aantal extra lesuren gekozen binnen het overige recreatieve dansaanbod van de dansschool

** Opgelet: de all-in formules zijn exclusief de wedstrijdgroepen.



4. VOORSTELLING

4.1 Jaarlijkse voorstelling

Elke musicaljaar brengen we een voorstelling op de planken.

Onze vorige producties:

- Belle & het Beest Jr. (2020)
- Fame Jr. (2023)
- Alladin Jr. (2024)
- Legally Blonde Jr. (2025)
- De 3 Biggetjes (2026)



Onze voorstellingen in 2027 gaan – ***onder voorbehoud*** - door in de theaterzaal De Meermin te Waasmunster en dit op **21 en 22 mei 2027**. In de dagen in aanloop naar deze voorstellingen zullen steeds extra podium repetities worden ingepland.

4.2 Audities

Tot verdeling van de rollen voor de jaarlijkse voorstelling wordt – na een aantal weken les – een auditie voormiddag georganiseerd. In de eerste weken les worden delen van de gekozen productie aangeleerd die de leerlingen moeten brengen.

Het soort auditie hangt af van de niveaugroep:

- Open Level: zij dienen geen individuele auditie af te leggen maar tonen een aangeleerde groepsdans en zingen in samenzang.
- Next Level: deze groep toont hun zangcapaciteit in een kleinere groep, toont een aangeleerde groepsdans en speelt ook een toneelscène in een kleinere groep.
- High Level: deze leerlingen spelen in een kleine groep een toneelscène, zingen solo* en dansen een moeilijke choreografie, ook in een kleinere groep.

** Een leerling kan aangeven dit niet te willen doen met evenwel als gevolg dat in de voorstelling geen solozang zal gezongen worden.*

We streven ernaar onmiddellijk na de audities de leerlingen te informeren over de toegekende rol. Blijkt nader overleg of beraadslaging toch nog nodig, worden de leerlingen zo snel mogelijk na de auditie geïnformeerd.

5. COMMUNICATIE

5.1 Directe communicatie

Alle directe communicatie rond de musicalafdeling verloopt via drie kanalen waarbij in geval van een e-mail over de verzending hiervan ook in de WhatsApp groep wordt geïnformeerd:

- Een WhatsApp-groep Musical binnen de Dansschool Community. Hierin delen we belangrijke informatie zoals les- en repetitieplanningen, specifieke infobrieven etc. Via dit kanaal dient u ook *afwezigheden in de les* te communiceren. Heeft u geen toegang tot WhatsApp, gelieve contact op te nemen met dansschooliop@hotmail.com.
- Via een Ledenbeheer e-mail platform waarbij u een e-mail ontvangt op het door u aangegeven e-mailadres *(met als afzender Ledenbeheer – wij vragen om hierbij ook de ongewenste mail te controleren (zie ook 5.2))*.
- Alle video's of luisterbestanden worden gedeeld via **Google Drive**. De link wordt gedeeld in de eerste weken van het musicaljaar.

Algemene communicatie over de dansschool gebeurt steeds via e-mail of via onze nieuwsbrief.

5.2 Ledenbeheer platform

Alle communicatie is ook steeds terug te vinden in het Ledenbeheer platform, waartoe kan ingelogd worden via de Dansschool D.I.O.P. website ("Log In" button rechts bovenaan).

Onder het menu "Communicatie" kunt u alle verzonden communicatie en brieven steeds opnieuw nalezen, zowel algemene info vanuit de dansschool als specifieke instructies inzake de musicalafdeling.



6. REGLEMENT MUSICALGROEPEN

Het reglement voor de musicalgroepen is een aanvulling op het algemeen reglement van Dansschool D.I.O.P. Beiden dienen te allen tijde nageleefd te worden. Je kan ze steeds raadplegen op onze website www.dansschooldiop.be.

6.1 Aanwezigheid

We verwachten dat je steeds **in alle lessen aanwezig** bent en we vragen volledige inzet. Huiswerk of andere verplichtingen worden ingepland zodat ze niet tijdens de lessen plaatsvinden. Indien je door omstandigheden de les niet kan volgen, laat je dit steeds vooraf én zodra gekend weten in de WhatsApp-groep zodat onze docenten hiermee rekening kunnen houden in hun lesplanning. Zo wordt voorkomen dat geen scènes worden ingepland met afwezige acteurs.

Bij meerdere afwezigheden tijdens lessen waarin de productie wordt aangeleerd, kan het docententeam beslissen om de leerling niet op het podium te plaatsen tijdens de voorstelling in die gemiste scènes.

6.2 Uitzonderingen op aanwezigheid

Ziekte

Afwezigheid door ziekte dient zo snel mogelijk te worden gemeld via een bericht in de WhatsApp groep.

Blessure

Indien je geblesseerd bent, verwachten we dat je in de lessen aanwezig bent in clubkledij zodat je niets mist.

Schoolreizen

Schoolreizen/schooluitstappen dienen minstens een maand op voorhand te worden gemeld. Ben je al op de hoogte dat de schoolreis gepland staat in de week van de voorstellingen of op andere belangrijke data in de musical kalender? Laat dit dan al proactief weten bij het auditiemoment.

Eigen communies en lentefeesten

Ben je al op de hoogte dat je communie of lentefeest gepland staat in de week van de voorstellingen of op andere belangrijke data in de musical kalender? Laat dit dan al proactief weten bij het auditiemoment.

Vakanties

Meld tijdig als je een les mist door een vervroegde vakantie. Wij vragen met aandrang om jullie reis pas te laten ingaan op zaterdagmiddag of zondag, gezien er op de eerste zaterdagvoormiddag voor de officiële start van iedere schoolvakantie nog lesgegeven wordt.

6.3 Stopzetting lessen

Er wordt toegewerkt naar een musicalvoorstelling (project), wat heel wat planning en organisatie vraagt. Een leerling die tijdens de voorbereidingen afhaakt, heeft dan ook een immense impact die we absoluut willen en moeten vermijden.

Wij verwachten dan ook van onze musicalleerlingen dat ze elk project afwerken. Wie om een bepaalde reden zou willen stoppen met de musicalopleiding kan uitstappen nadat de musicalvoorstelling op de planken is gebracht.

6.4 Kledij en voorkomen

Binnen de musicallessen dragen we sportieve kledij bestaande uit:

- een Dansschool D.I.O.P. t-shirt
- sportieve broek of short
- sportschoenen



We vragen met aandrang om **juwelen** zoals horloges, armbanden, kettingen, ringen en oorbellen (met uitzondering van knopjes) uit te doen en niet mee te nemen naar de lessen. Dit gezien dit erg gevaarlijk is voor ongelukken en het risico op beschadiging of verlies.

We vragen ook steeds om **lange haren** samen te binden tot een vlecht, staart of dot en losse plukjes vast te zetten met schuivertjes of haarlak.

6.5 Kennis en oefenen

Het is belangrijk dat:

- teksten uit het script moeten gekend zijn tegen de gestelde deadlines door de docent;
- wat in de vorige les werd aangeleerd, moet altijd tegen de volgende les gekend zijn;
- voor alle disciplines (zang, dans en toneel) geldt: kom voorbereid, afwezigheden haal je zelf in via de gedeelde video's;
- neem – waar gevraagd - op voorhand telkens je teksten door en beluister de muziek zo nodig vooraf.